

CURRÍCULO RESUMIDO

ANA RIBEIRO, fonoaudióloga especialista em comunicação profissional que acompanha/ou profissionais reconhecidos de comunicação, atores, políticos e advogados de Salvador e da Bahia, mestra em artes cênicas, professora de oratória em nível superior, preparadora e diretora de voz e de dublagem, diretora de teatro, cinema e TV, documentarista premiada internacionalmente, com cursos e palestras sobre oratória, interpretação teatral e jornalismo de rádio e TV no Brasil e em Portugal, começou a trabalhar com atores ainda no Rio de Janeiro, preparando-os para o altíssimo nível de exigência das produtoras de dublagem.

Ainda antes da mudança do panorama da televisão atual (2010), a nova lei de audiovisual e sua demanda por conteúdos de qualidade, já escrevia para TV, colocando 24 programas inéditos na web TV Câmara de Salvador, tendo seu conteúdo reconhecido como exemplo de qualidade pela ASTRAL – Associação das TVs Legislativas do Brasil e tendo a programação escolhida para ser veiculada no BUSTV. Este acervo de 550 programas está disponível em <https://vimeo.com/aribeiro>. Desta experiência obtém seu DRT de jornalismo, cujo número é 0005325/BA.

De 2013 a 2015 desenvolveu projetos em sua produtora, nos quais merecem destaque os GUIAS DE VISITAÇÃO INFANTIL AOS MUSEUS, colocados à disposição das crianças no Museu Carlos Costa Pinto, Museu de Geologia, Solar do Unhão, Palacete das Artes e Museu Afro-brasileiro, com bastante aceitação e a concepção e desenvolvimento do projeto de comunicação Bug Latino, acolhido como parceiro institucional das Câmaras de Lisboa, Guimarães e Braga, em Portugal, a partir de 2014.

Em 2015, voltou à TV Câmara de Salvador com a tarefa de reviver uma TV sem audiência. Dos 24 programas iniciais (2010 a 2013), trouxe de volta 14 gravados (Opinião, Câmara Prática, Som na Caixa, Adivinha onde é, Metralhadora, Você já foi lá, Vereador 24h, O Dono da Cidade, Sem Pegada Homem, Sem Pegada Mulher, Sem Pegada Casal, Câmara Comenta, Gosto, Detesto, dentre outros) e 3 ao vivo (Pauta Ao Vivo; Fato; Extra Ordinário), sedimentando uma estrutura de grade de novo totalmente voltada para a exibição de conteúdo

(<https://www.youtube.com/user/TvCamaraSalvador/videos>).

Em maio de 2017, lançou seu portal internacional em parceria com Ana Santos: buglatino.com, com mais conteúdos novos e parceria institucional com o Governo da Bahia e parceria institucional das Câmaras de Lisboa, Guimarães e Braga, em Portugal. Para o projeto criou os seguintes programas:

Diferenças (24'): <https://www.youtube.com/watch?v=ZpS6lhuuE0&list=PLY7KxWqpXIFhz2yYshqcfmuzxrpvVqhCk&index=2>

Era uma vez (24'): https://www.youtube.com/watch?v=v_iPqQA0I-k

Onde te dói (24'): <https://www.youtube.com/watch?v=F0qlEmltCW4>

Gringando por aí (24'): <https://www.youtube.com/watch?v=tsED1oRCJyl>

12x12 (12'): https://www.youtube.com/watch?v=W1F00_LFvKY&list=PLY7KxWqpXIFgs_8EhyAGbwqNX776GLLW3&index=8

Última Chamada (3'): https://www.youtube.com/watch?v=1kd9Ubu4_IQ

Não tem Nada Que Saber (3'): <https://www.youtube.com/watch?v=Q-Bhhei0pAE&t=1s>

O Reformador do Mundo (24'): <https://www.youtube.com/watch?v=VJkDkbAOXpQ>

Botica Popular (3'): <https://www.youtube.com/watch?v=gvubW680GTo>

Que História É Essa? (5'): <https://www.youtube.com/watch?v=8RVt6suVwtc>

É docente na Faculdade 2 de Julho, desde 2015, em Salvador-Bahia, onde leciona Oratória, Telejornalismo, Linguagem, Gêneros e Formatos na TV, Crítica de Cinema, Teatro e Televisão.

Em janeiro de 2020 foi contratada para ser preparadora de elenco de uma série de um reality show da Netflix. Tem contrato de confidencialidade, por isso ainda não podem ser referidos nomes.

Salvador, fevereiro de 2020.

Ana Ribeiro